

AGENZIA ISABELLA GULLO
info@agenziaisabellagullo.net

Curriculum vitae MICOL PALLUCCA

- Nata il 20 maggio 1972 a Fabriano (AN).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2023/2024 scrittura MARGHERITA DI SAVOIA - L'UNICA REGINA ITALIANA miniserie, LA STANZA DEI RAGAZZI impostazione serie 8 x 50' e stesura sceneggiatura film cinema, MARE NOSTRUM (a.k.a. MARE MARE) sceneggiatura film cinema, DAL PARADISO PER UN GIORNO sceneggiatura film cinema.

- 2020/2022 consulente per docufiction (Pega Production) per sviluppo produttivo, editoriale e richiesta finanziamenti (Regione e Ministero); consulenza editoriale ed artistica per Romeo Drive Productions e Metropolis (case di produzioni francesi) per progetti da realizzare in Italia. Collaborazione stesura GRAPHIC NOVEL (progetto per Aeronautica Militare); scrittura progetto cinematografico per casa di produzione indipendente (ProgettiKreativi),

- 2016/2019 scritto e collaborato a GRAPHIC NOVEL (LE REGGIANE, BARACCA E IL BARONE), responsabile e coordinamento editoriale collana DIARI DI (romanzi in attesa di pubblicazione).

- 2015/2024 fondato e CEO THALIA FILM società di produzione cine/televisiva.

➤ Regia di **GROTTO**, film cinematografico per bambini

vincitore GIFFONI EXPERIENCE 6+

➤ Stesura sceneggiature: RAFFAELLO (per cinquecentenario anniversario morte), LUCKY LOSER e progetti vari.

- Collaborazione e consulenza produzione video per società di comunicazione grandi eventi BtoB (EXPLOIT)
- 2013/2015 fondato CALIBRO 3
 - Sviluppo progetti Televisivi: LA TERRA DI GRANITO (serie fiction), realizzazione IT'S WRAP (puntata pilota genere factual).
 - Scritto progetti cinema: ITALIAN PIE, remake MILANO ODI - LA POLIZIA NON PUÒ SPARARE (coproduzione italo/francese).
- 2010/2013 consulente EDITORIALE e PRODUZIONE per progetti vari (LA PROFEZIA documentario su PASOLINI di Giovanni Borgna, sopralluoghi per fiction MAROCCO, supervisione e montaggio riedizione fiction seriale per nuova fascia oraria, etc...).
- Maggio 2005 - Dicembre 2009 fondatrice e socia della FIDIA FILM
 - Prodotto, scritto e/o story editor di serie tv CARABINIERI, LA SACRA FAMIGLIA, UN DOTTORE QUASI PERFETTO, AL DI LÀ DEL LAGO, ANGELI E DIAMANTI.
 - Prodotto e scritto prima serie italiana per mobile e web ROOM FOR U (UN OSPITE QUASI PERFETTO).
 - Prodotto documentari IL VIAGGIO DI GESÙ e L'ORO DI CUBA.
- Luglio 2004 - Aprile 2005 Libera professionista consulente produzione e story editor per: COPRODUZIONI INTERNAZIONALI FICTION R.T.I., SOLARIS CINEMATOGRAFICA, TREND FILM.
- Ottobre 2002 - Luglio 2004 Story editor presso la struttura COPRODUZIONI INTERNAZIONALI FICTION R.T.I. (gruppo MEDIASET)
- Settembre 1999 - Settembre 2002 Story editor/producer presso la Struttura Fiction MEDIATRADE (gruppo MEDIASET)

- Dicembre 1997 - settembre 1999 redazione fiction presso la DIREZIONE CANALE 5 (gruppo MEDIASET)

- 1996 LOS ANGELES stesura sceneggiatura film cinematografico con STEVE MINSKY della PRELUDE PICTURES (deal PARAMOUNT PICTURES).
- Gennaio 1991 - luglio 1991 NEW YORK ideato e condotto "PARLIAMO DI CINEMA" programma radiofonico di notizie e critiche cinematografiche presso RADIO UNO NEW YORK.

CREDITI CINEMATOGRAFICI PROGETTI REALIZZATI

REGISTA

2020 SI AI VACCINI (cortometraggio)

2015 **GROTTO** (film cinematografico vincitore Giffoni Experience)

SCENEGGIATRICE

2015 GROTTO (film cinematografico)

2011 ANGELI E DIAMANTI (serie televisiva) (soggetto di serie e di puntata)

2009 AL DI LÀ DEL LAGO (pilot/TVmovie)

2008 L'OSPITE PERFETTO aka ROOMFORU (serie tel/web) (sceneggiatura)

2007 UN DOTTORE QUASI PERFETTO (pilota/TV movie) (soggetto e sceneggiatura)

2005 - 2008 CARABINIERI 5-6-7 (soggetto di serie)

2005 CARABINIERI - SOTTO COPERTURA (soggetto miniserie)

PRODUTTRICE

2015 GROTTO (film cinematografico vincitore festival GIFFONI 6+)

- 2013 It's wrap (TV pilot per genere factual)
- 2011 ANGELI E DIAMANTI (serie televisiva)
- 2009 L'ORO DI CUBA (documentario)
- 2009 AL DI LÀ DEL LAGO (pilota televisivo)
- 2008 L'OSPITE PERFETTO a.k.a. ROOMFORU (serie per telefonia e web)
- 2005-2008 CARABINIERI 5-6-7 (serie televisiva)
- 2007 IL VIAGGIO DI GESÙ (documentario)
- 2007 UN DOTTORE QUASI PERFETTO (TV movie)
- 2006 LA SACRA FAMIGLIA (TV movie)

STORY EDITOR

- 2003 - 2008 CARABINIERI 5-6-7 (serie televisiva)
- 2005 IL TUNNEL DELLA MORTE (TV movie)
- 2004 LA TERRA DEL RITORNO (TV movie)

FORMAZIONE

- 1990 diplomata presso il LICEO CLASSICO "Francesco Stelluti" Fabriano.
 - Settembre 1990-luglio 1991 soggiorno a NEW YORK.
- Gennaio 1991-maggio 1991 frequentato "THE FILMAKERS" NEW YORK UNIVERSITY (N.Y.U.).
 - Luglio 1991 - settembre 1991 soggiorno a LOS ANGELES.
- Giugno 1995 LAUREA in SOCIOLOGIA, indirizzo comunicazione e mass-media, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO. Titolo tesi: "Televisione, realtà, spettacolo: il caso O.J. Simpson", relatore prof. Carlo Sartori.

- Marzo - aprile 1995 soggiorno a NEW YORK e LOS ANGELES per ricerca e stesura tesi di laurea ed interviste a giornalisti: Larry King, Jim Benson e Brian Lowry redazione di Variety, Furio Colombo.
- Gennaio - ottobre 1996 soggiorno a LOS ANGELES.
- Frequentato corsi di sceneggiatura e produzione cinematografica presso la U.C.L.A. Extension.
- Partecipato "Agents seminar for screenwriters" Sherwood Oaks Experimental College.

DOCENTE

- Settembre 2012 Ottobre 2013 lezioni "PRODURRE LUNGA SERIALITA'" presso il MASTER in Economia e Gestione della Comunicazione e del Media dell'UNIVERSITÀ di TOR VERGATA
- 2002/2004 "PRODURRE PER LA TELEVISIONE" presso SCUOLA FICTION MEDIATRADE

PERSONAL SKILLS

Lavorare in team, attitudine ad interagire con differenti qualifiche professionali, sia tecniche che manageriali, avendo svolto entrambe le funzioni in particolare con funzione di coordinamento di differenti reparti.

Praticato differenti sport sia a livello semiprofessionale: calcio in serie B per il Recanati 1992; che amatoriale: sci, basket, pallavolo, tennis, paddle, atletica (vice campionessa regionale salto in lungo giochi della gioventù e staffetta 4x100).