

STEFANO INCERTI

Nato a Napoli il 25.7.1965.
Laurea in Giurisprudenza.

Membro della European Film Academy
Membro dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello



SOGGETTO, SCENEGGIATURA e REGIA:

1995. **IL VERIFICATORE**

*con Antonino Iuorio, Roberto De Francesco, Renato Carpentieri,
Elodie Treccani, Teresa Saponangelo.*

David di Donatello, miglior regista esordiente

Globo d'oro, miglior regista esordiente.

Grolla d'oro, miglior regia

Premio Kodak, Mostra del Cinema di Venezia.

Festival di Annecy. Premio speciale della giuria.

Mannheim-Heidelberg Filmfestival, Gran Premio della Giuria.

Ha partecipato inoltre ai festival di Rotterdam, Thessaloniki, Goteborg, Villerupt, San Francisco, San Sebastian e al London film festival.

1996. **L'UOMO DI CARTA**

dallo spettacolo "Una solitudine troppo rumorosa" tratto da B. Hrabal con Andrea Renzi

Festival di Locarno, Cineast du présent

1996. **RITRATTI D'AUTORE: FRANCESCO ROSI**
Festival di Locarno, Cinema/cinemas

1997. **IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA** ep. de "I VESUVIANI".
Mostra del Cinema di Venezia. In concorso

1999. **PRIMA DEL TRAMONTO**
con Said Taghmaoui,
Festival di Locarno. Concorso.
Gran Premio al Festival di Annecy.

2003. **LA VITA COME VIENE**
con Valeria Bruni Tedeschi, Claudio Santamaria, Stefania Sandrelli
EuropaCinema Viareggio edizione 2000

2003. **STESSA RABBIA, STESSA PRIMAVERA**
documentario su Marco Bellocchio *realizzato durante la lavorazione di "Buongiorno notte".*
Mostra del Cinema di Venezia. Nuovi Territori

2007. **L'UOMO DI VETRO**

ispirato alla figura di Leonardo Vitale, primo pentito di mafia

Festival di Taormina. Concorso. Premio per la migliore sceneggiatura
Festival di Montreal. Concorso
Festival di Annecy. Concorso. Miglior interpretazione maschile.
Festival di Villerupt. Concorso
Festival di Goteborg. Concorso
Premio Sergio Leone. Premio del pubblico.
Premio Efebo d'oro a Stefano Incerti.
Festival di Bastia. Concorso. Miglior film e Miglior interpretazione maschile.
Premio Cinecittà Holding. Miglior montaggio.
Festival di Toulouse. Concorso. Premio del pubblico.
Grenoble. Rencontres du Cinema Italien. Miglior interpretazione maschile.
Montreal. Rassegna. Sous le signe d'Italie.

2009. **COMPLICI DEL SILENZIO**

Una coproduzione italo-argentina

Con Alessio Boni, Giuseppe Battiston

Dichiarato di interesse nella promozione e difesa dei diritti umani dal
governo della città di Buenos Aires
Festival del Cinema di Mar del Plata.

Festival di Malaga. Premio del pubblico. Miglior film e miglior interprete
Festival Internazionale del Cinema di Rio de Janeiro.
Festival del Cinema Italiano di Stoccolma.
Festival del Cinema di Montevideo.
Mostra del cinema di Valencia. Premiere.

2010. **GORBACIOF**

Con Toni Servillo

Mostra del Cinema di Venezia. Selezione Ufficiale. Fuori Concorso
Toronto Filmfestival. Selezione Ufficiale. Special Presentations
Festival di Annecy. Serata d'onore. Premio Sergio Leone
Festival del Cinema Italiano di Villerupt
Festival del Cine Italiano di Madrid
Festival del Cinema Italiano di Tolosa
Festival di Bastia. Miglior interpretazione maschile.
Festival del Film d'amore di Mons. Premio Speciale della Giuria e Miglior interpr. maschile
Los Angeles/Italia. Proiezione di Gala.
Settimana del cinema italiano a Londra.
Mostra del cinema di Valencia. Panorama mediterraneo.
Seattle International Film Festival. Contemporary World Cinema.
Festival du Cinema Italien de Brest.
Italian Film Festival in Scotland.
Roma - Istanbul - Crossing the bridge
Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de l'Habana.
Edinburgh. Italian Film Festival
Rencontre du Cinema Italien de Grenoble.
Festival du Cinema Italien d'Ajaccio. Competition
CPH: PIX Copenhagen International Film Festival
Festival del Cinema Europeo di Lecce
Istanbul International Film Festival. From the world of festivals.
Mostra de Valencia
Festival de Tremblay - en- France
Nuevo Cine Italiano. Andalusia
San Pietroburgo. Settimana del cinema italiano.

(fvenduto in Francia, Inghilterra, Irlanda, Svezia, Finlandia, Norvegia, Svizzera, Cecoslovacchia, Romania, Australia, Nuova Zelanda e trattative sono in corso con Spagna, Germania e Stati Uniti)

2014. **NEVE**

Con Roberto de Francesco, Esther Elisha

Film riconosciuto dal MIBAC film d'essai con attestato di eccellenza

Courmayeur Film Festival. Premio Miglior Interpretazione a Roberto de Francesco.
NICE. Mosca e San Pietroburgo
BIFF. Festival internazionale del cinema di Bari.
Festival della montagna di Trento.
New Italian Cinema Events. San Francisco
Bolzano Film Fest.
Stoccolma. Festival del cinema Italiano

**Russia-Italia film festival
Toulouse. Rencontres du cinema italien.**

(venduto in Turchia, Russia, Sudamerica, Canada, Francia e Inghilterra)

2017. **HO RICONOSCIUTO LA FELICITA'** dal rumore che faceva allontanandosi
con Sasà Striano,

2017. **LA PARRUCCHIERA**
*distribuito da Good Films e coprodotto da Raicinema e SKY Cinema HD
con Massimiliano Gallo*

2019. **CINQUE PEZZI SEMPLICI**
documentario su 5 splendidi "ospiti" dell'ex Dormitorio Pubblico di Napoli

2023. **VOGLIO GUARDARE**
in preparazione (con il contributo di MIBACT e Regione Campania)

2023. **COME CANNE AL VENTO**
in sviluppo (con il contributo del MIBACT e della Regione Sardegna)

2023. **LA LINEA DELL'ORIZZONTE**
in sviluppo (con il contributo della Regione Piemonte)

PRODUTTORE

2014 **NEVE** di Stefano Incerti
2014 **MIRIAM** di Andrea Piretti short
2014 **HOPE** di Antonio Genovese e Francesco Sorrentino short in Stop Motion
2014 **SARAH** di Andrea Piretti short
2015 **SCANNER** di Antonio Longobardi short
2015 **NOVA VITA** di Antonio Genovese e Francesco Sorrentino short in lav. Stop Motion
2016 **CINQUE PEZZI SEMPLICI** di Stefano Incerti doc. long.
2019 **LA RIVOLUZIONE** di Joseph Troia
2019 **LITTLE STAR** di Antonio Longobardi e Andrea Piretti in lav.
2020 **NINA e IL CIELO** di Erica De Lisio

PRODUTTORE ESECUTIVO

2022 **STABAT MATER** di Nazareno Nicoletti
2022 **THE LEMON TREE** di Bruno Colella

TEATRO

2016 **Regia** de " **LA REGGENTE** " di Fortunato Calvino.

SPOT e ISTITUZIONALI

Regia di film pubblicitari per il Corriere della Sera (Atlante di storia) e il Corriere del Mezzogiorno (lancio).

2005- 2006 Sceneggiatura e regia di dieci documentari di promozione turistica per la Regione Campania. Realizzati per Electa, Zelig e Ati Publicis. Cofinanziato dalla Unione Europea.

2016. **RAVELLO 2015.** Ideazione, scrittura e Regia. **Documentario.** Realizzato per la Fondazione Villa Rufolo – Ravello.

2016. **IL SOGNO DI APULEIO.** Regia. Con Peppe Servillo. Ideazione, scrittura e Cortometraggio realizzato per il **Grande Progetto Pompei.**

2016. **FONDAZIONE BANCO di NAPOLI** – spot istituzionale – ideazione e regia

2016. **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE napoli- MANN** – spot istituzionale – ideazione e regia

2016. **CARLO III – doc** nel trecentennale della nascita di CARLO III

2017. **NNUN E' COSA** – videoclip FOJA

2017. **IL CAMMINO DELLE CERTOSE** – spot e **documentario** per la Regione Campania

2018. **LA BELLEZZA DELLA CONOSCENZA.** Ideazione, scrittura e regia. Spot di 10 min. per **Ministero Affari Esteri e CNR.** La scienza italiana nel Mondo. (tradotto in 12 lingue e distribuito in tutto il Mondo)

2018. **PORTO APERTO 2018.** Spot e **documentario** realizzato per l’Autorità Portuale sulla giornata in cui il Porto e i suoi monumenti si aprono alla città.

2018. **LA VITA NEL VULCANO.** Il primo shopping social. Un film creato dai visitatori del centro commerciale *Vulcano Buono* una sorta di “Life in a day”.

2018. **CAMPANIA.** Ideazione, progettazione, regia e coordinamento della **Campagna istituzionale turistica della Regione Campania.** (diffusa sul circuito **GRANDI STAZIONI e AEROPORTI**)

2018. **ROBERT MAPPLERTHORP al MADRE.** Coordinamento e supervisione per la realizzazione del breve film sull’allestimento della mostra al MADRE a Napoli.

2019 **EAV OPERAZIONE TRASPARENZA – spot per** coordinamento e supervisione

2019 **EAV - LA STORIA della FERROVIA CUMANA Documentario** istituzionale. Idea, Coordinamento e supervisione

2019 **FESTIVAL DELLA STORIA** Produzione, Idea, Coordinamento e supervisione